**ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ**

ТРЕТА ВЪЗРАСТОВА ГРУПА - ЦЕЛОДНЕВНА ОРГАНИЗАЦИЯ

Образователно направление: **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

| **сед-мица** | **ядро** | **време** | **тема** | **образователно съдържание** | **ключови думи** | **очаквани резултати**  **(по ДОСПО)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** |  |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето и установя-ване на готовността на детето за училище. |  |  |
|  |  |  | Проследяване на индивидуалния напредък на всяко дете по отноше-ние на неговите образователни резултати. |  |  |
| **2** | Звукова култура. Свързана реч | Историчес-ко – „Моят род“ | „Моята страна“  (с. 4-5) | Детето използва прости разширени изречения.  Назовава правилно качества и харак-теристики на предмети и явления, като използва определения. | република, етно- графия, родина, държавни символи,  местоположение,  климат, природа, | Детето използва ясен и пра-вилен език за описване на познати събития от семей-ното обкръжение. |
| **3** | Звукова култура.  Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите“  (с. 6) | „Кой е добър“ | Детето използва прости разширени изречения.  Определя броя на сричките в думата.  Произнася правилно думи с фоне-тични и с правоговорни особености. | добрина, мотиви,  постъпки, хармо-  ния, симпатия,  истина, лъжа,  справедливост,  морал, поощрение, наказание | Детето използва ясен и пра-вилен език за описване на познати събития от семей-ното обкръжение. |
| Звукова култура. Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите“  (с. 7) | „Моите права“ | Съгласува по род и число прила-гателните и съществителните.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | права на детето, образование,  здраве, здраве-  опазване, право  на свободно изра-  зяване, видове  изкуства, грижи | Назовава правилно качества и характеристики на предме-ти и явления, като използва определения. |
| **4** | Речник  СР  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 8) | „Моето тяло“ | Съгласува по род и число прила-гателните и съществителните.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | лице, ръце, крака  (части на тялото/  мускулатура,  костна система,  органи, сетива,  ориентиране в  равнината на тялото, екологи-  чен подход чрез  сетивата, походка, мимика, жест, здраве и болест | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Звукова култура.  Речник.  ГПР  СР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 9) | „Разрешавам конфликти“ | Контролира координацията на ръка-та и окото за да развитие на фината моторика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | видове конфликти  (нравствени, есте-тични, екологични,  социални, здравни,  етнически и др.),  мироглед, нагласи,  правило | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. Проявява култура на речево общуване. |
| **5** | Звукова култура.  Речник.  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 10) | „Аз се грижа“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика. Проявява култура на речево общуване, като изслушва събесед-ника. Използва прости разширени изречения. | животни, растения, хора,  болен човек, тяло | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. |
| Звукова култура.  Речник.  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 11) | „Разбирам, съчувствам и съм отзивчив към другите“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Използва прости разширени изрече-ния. | разбиране, съчувствие, съпреживяване,  оценка,  самооценка,  традиции,  усърдие | Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. |
| **6** | Звукова култура.  СР  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 12) | „Моят пол“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Определя броя на сричките в думата.  Детето използва прости разширени изречения. | признаци на пола, форми на живот, жена, мъж, бебе, полова фемининост  маскулиност, пол, полови взаимоот-ношения, полови стериотипи, полови  атрибути | Назовава държавата и града, в който живее. |
| Звукова култура.  Речник.  ГПР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 13) | „Моят дом“ | Назовава правилно качества и харак-теристики на предмети и явления, като използва определения  Описва подробно даден предмет или явление  Детето използва прости разширени изречения. | игри, поведение, правила; игрови атрибути, създаване и и разрушаване на правила, приемане  на успех и пораже-ние, агресия, умора, пулс, тренировка, типове и видове игри, двигателна култура. | Назовава държавата и града, в който живее. |
| **7** | Звукова култура.  СР  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 14) | „Нещата, които обичам“ | Назовава правилно качества и ха-рактеристики на предмети и явле-ния, като използва определения  Описва подробно даден предмет или явление. Определя броя на звуковете в думата. | поведенчески модели | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните имена. |
| Звукова култура.  СР  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 15) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Описва подробно даден предмет или явление | ритъм,  цветове,  последователност | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните. |
| **8** | Звукова култура.  СР  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 16) | „Мога сам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Описва подробно даден предмет или явление. | поведение | Съгласува по род и число прилагателните и същест-вителните. |
| Звукова култура.  Речник  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой  съм аз?“  (с. 17) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Описва подробно даден предмет или явление.  Съгласува по род и число прилага-телните и съществителните. | животни: диви и домашни | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| **9** | Звукова култура.  Речник  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 18) | „Аз съм човек“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика. Описва подробно даден предмет или явление.  Съгласува по род и число прилага-телните и съществителните. | игри, поведение, правила; създа- ване и разрушаване на правила, прие-мане на успех и поражение. | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Звукова култура.  СР  ГПР | Историчес-ко – „Моят род“  (с. 19) | „Български обичаи и об-редна систе-ма“ | Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика.  Описва подробно даден предмет или явление.  Съгласува по род и число прилагателните и съществителните. | Зимни празници и обичаи, атрибути. Български традиции. | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **10** | ГПР  ЗК | Историчес-ко – „Моят род.“  (с. 20) | „Моят град и моето семейс-тво“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Описва подробно даден предмет или явление.  Съгласува по род и число прилагателните и съществителните. | пословици, пого-ворки, римушки, броилки | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| Звукова култура.  Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 21) | „Как ме възприемат другите“ | Контролира координацията на ръката и окото, за да развие фината моторика .  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | образ, облекло, постъпка, поза, хоби, различие | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми. |
| **11** | Звукова култура.  Речник | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 22) | „Аз съпрежи-вявам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | изречение,  националност,  етнос, обичаи  мислене, чувства,  постъпки,  ситуации | Назовава правилно качества и характеристики на явления, като използва определения. |
| Речник.  Звукова култура | Историче-ско –  „Моят род.“ (с. 23) | „Моят май-чин език“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Описва подробно даден предмет или явление.  Назовава правилно качества и ха-рактеристики на предмети и явле-ния, като използва определения. | майчин и роден език, български език, речник. роден език, втори език, чужд език,  говорене, слушане,  култура на говорене | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми. |
| **12** | Свързана реч.  Звукова култура.  ГПР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 24) | „Аз играя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика .  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | зимни игри, игро-подобни форми, поведение, прави-ла; игрови атрибу-ти, създаване и раз-рушаване на прави-ла, приемане на успех и поражение, агресия, умора, пулс, тренировка, типове и видове игри | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения.. |
| Звукова култура.  Речник.  ГПР | Физиологи-ческо –„Кой съм аз?“ (с. 25) | „Моето тяло“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Детето използва прости разширени изречения. | Здраве  Лекар  физически явления  двигателна култура  възраст | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **13** | Звукова култура.  Речник  ГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“  (с. 26) | Аз съм щедър“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | потребност, егоизъм,  щедрост,  внимание | Назовава правилно качества и характеристики на явления, като използва определения.  . |
| Речник.  Звукова култура.  ГПР | Физиологи-ческо – Кой съм аз?“  (с. 27) | „Моята възраст“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.  Детето използва прости разширени изречения.  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | промяна, ритуали,  хармония,  конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| **14** | Речник.  Звукова култура.  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 28) | „Поведение при беда“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | Природа,  природна ориентация,  изречение,  страх, поведение в ситуация | Назовава правилно качества и характеристики на явле-ния, като използва опреде-ления. |
| Речник.  Звукова култура.  ГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“  (с. 29) | „Аз съпрежи-вявам“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Проявява култура на речево общу-ване, като изслушва събеседника.  Детето използва прости разширени изречения. | стратегии на мис-лене при различ-ните типове и видо-ве игра; чувства в различни ситуации и към различни обекти от заобика-лящата действител-ност; начини на свободно изразява-не на детето; пози-тивни и негативни постъпки у дома и в детската градина | Назовава правилно качества и характеристики на явле-ния, като използва опреде-ления. |
| **15** | ЗК  СР | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 30) | „Ритъм, движение и почивка“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | дневен режим, почивка, отдих, ден, нощ, прилив, отлив, биоритми, спортове, жизен цикъл | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като изпол-зва определения. |
| СР  Звукова култура.  Речник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 31) | „Аз съм чист“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | самообслужване, хигиенни навици, животни, хора, чистота, дом, детски градини | Назовава правилно качества и характеристики на предме-ти и явления, като използва определения. |
| **16** | Речник.  ЗК  СР | Историчес-ко – „Моят род.“ (с. 32) | „Моята страна“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината моторика.  Описва подробно даден предмет или явление. Назовава правилно качест-ва и характеристики на предмети и явления, като използва определения | емоционални със-тояния,  професии,  народопсихология | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. |
| Звукова култура.  Речник.  СР | Физиологи-ческо - „Кой съм аз?“  (с. 33) | „Моята възраст“ | Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати).  Разбира и взема участие в разго-вори, свързани с познати теми. | жизнен цикъл,  промяна, майка, баща, баба, дядо,  природа, ритуали,  хармония, конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на предмети и явления, като използва определения. |
| **17** | ЗК  СР  Речник | Физиоло-гическо – „Кой съм аз?“ (с. 34) | „Моята възраст“ | Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати)  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | жизнен цикъл  промяна, майка, баща, баба, дядо,  природа, ритуали,  хармония,  конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на предмети и явления, като използва определения. |
| Свързана реч.  Звукова култура.  Речник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“  (с. 35) | „Моята възраст“ | Произнася правилно думи с фоне-тични и правоговорни особености.  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | жизнен цикъл,  промяна, майка,  хармония,  конфликт | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като из-ползва определения. |
| **18** | ЗК  ГПР  Речник  СР | Историчес-ко – „Моят род.“  (с. 36) | „Раси и наци-оналности на планетата Земя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мото-рика.  Описва подробно даден предмет или явление.Назовава правилно качества и характеристики на предмети и яв-ления, като използва определения.  Прави разлика между дума и изре-чение. | обред, обичаи, ат-рибути, традиции, език | Разбира и взема участие в разговори, свързани с поз-нати теми. |
| Звукова култура  СР | Историчес-ко – „Моят род.“  (с. 37) | „Български обичаи и обредна система“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика.  Разпознава и използва информация, поставена на стените (имена и дати). Назовава държавата и града в който живее. | родословно дърво,  обичаи,  семейни традиции,  именна система | Разбира и взема участие в разговори, свързани с позна-ти теми. |
| **19** | ЗК  СР  Речник | Физиологи-ческо – „Кой съм аз?“ (с. 38) | „Аз съм чист“ | Произнася правилно думи с фоне-тични и правоговорни особености.  Разбира и взема участие в разговори, свързани с познати теми. | чиста околна среда,  вода,  хигиена | Назовава правилно качества и характеристики на пред-мети и явления, като използ-ва определения. |
| Грамати-чески пра-вилна реч.  Звукова култура.  ПЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 39) | „Аз играя“ | Контролира координацията на ръка-та и окото, за да развие фината мо-торика. Проявява култура на речево общуване, като изслушва събесед-ника. Прави разлика между дума и изречение. | видове игри | Измисля игри по познати литературни произведения. |
| **20** | ВЛП  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 40) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и худо-жествен текст. | мислене, чувства,  постъпки,  ситуации | Възприема кратки произ-ведения от художествената литература |
|  | Възприе-мане на литератур-но произ-ведение.  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“ (с. 41) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | Емоционални състояния  Емпатия  съпричастност | Възприема кратки произ-ведения от художествената литература |
| **21** | Възприе-мане на литера-турно про-изведение.  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 42) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | мислене, чувства,  постъпки,  ситуации | Описва според основните моменти в произведението литературните герои. |
| Грамати-чески правилна реч. ВЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 43) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | взаимоотношения | Описва по основните моменти в произведението литературните герои. |
| **22** | ВЛП  ГПР | Психологи-ческо – Аз и другите.“  (с. 44) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | игра – правила в играта,  хармония и конфликт | Разпознава епизод от познато литературно произведение. |
| ВЛП  ГПР | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 45) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение. Изречение и художест-вен текст. | игра, хранене, правила на поведение | Изразява отношението си към литературното произве-дение и към постъпките на героите. |
| **23** | Грамати-чески пра-вилна реч.  ВЛП | Психологическо – „Аз и другите.“  (с. 47) | „Аз съпрежи-вявам“ | Детето прави разлика между дума и изречение.  Изречение и художествен текст. | разбиране, съчуствие, съпреживяване,  оценка, | Изразява отношението си към литературното произве-дение и към постъпките на героите. |
| **24** | ВЛП  ПЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 49) | „Аз съпрежи-вявам“ | Измисля игри по познато литера-турно произведение.  Изразява отношението си към литературното произведение и към постъпките на героите в него. | обред, обичаи, атрибути, тради-ции, песен, танц,  игра, пословици,  поговорки, римуш-ки, броилки, етнос,  носии и др. | Изпълнява изразително конкретен художествен текст. |
| Пресъзда-ване на ли-тературно произведе-ние. ВЛП | Психологи-ческо – „Аз и другите.“  (с. 51) | „Аз съпрежи-вявам“ | Изпълнява изразително конкретен художествен текст.  Описва по основните моменти в произведението литературните герои. | мечта | Разпознава епизод от познато литературно произведение. |
| **25** |  |  |  | Проследяване на индивидуалните постижения на детето и установя-ване на готовността на детето за училище. |  |  |
|  |  |  | Проследяване на идивидуалния напредък на всяко дете и ученик  по отношение на неговите образова-телни резултати. |  |  |